

Factory

Pavillon d'exposition et résidence d'artiste mobile pour la Galerie Tator à Lyon.

Projet nominé au Prix de la Première Œuvre 2014

La FACTATORY est une résidence d'artiste mobile. Elle a été installée pour la première fois entre les voies ferrées et la gare régionale Jean Macé, devant les anciennes halles désaffectées de la SERNAM, conçues par l'architecte Bernard Lafaille. Elle est accessible à partir de la l'Avenue Jean Jaurès et visible de la gare TER Jean Macé.

Ce projet expérimental est une construction temporaire qui occupe un site délaissé. Elle préfigure la transformation de l'ancienne gare de marchandises située dans le 7^e arrondissement de Lyon qui occupe plus de 6 hectares en plein centre ville. La Factory est une architecture mobile, adaptable et évolutive. Deux phases de développement ont été construites avec succès (prototype + 1^{re} installation). Une troisième phase est à l'étude, pour la création de deux ateliers com-

plémentaires sur le site et d'assurer le développement de solution d'autonomie énergétique. Toutes les phases de développement du projet sont des prototypes.

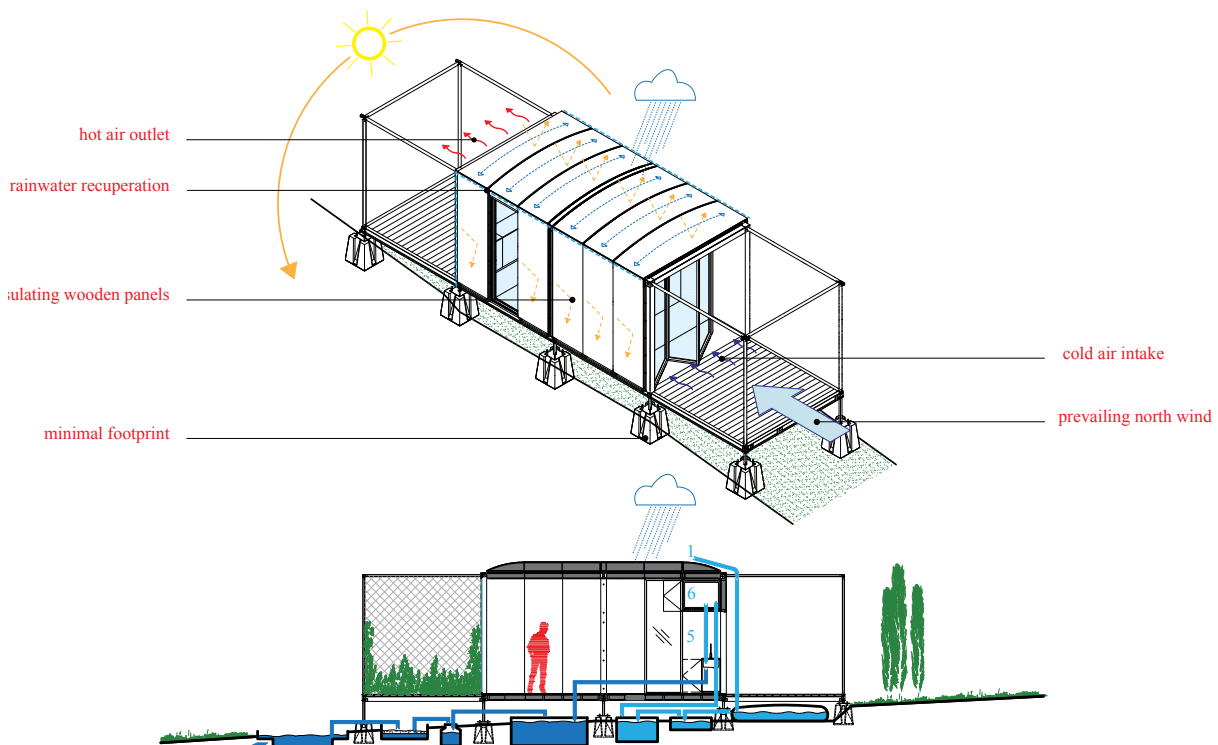
Le premier prototype d'un module de 18m² a d'abord été réalisé avec les étudiants des Écoles d'Architecture de Strasbourg et des Beaux-Arts de Lyon aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, où toutes les composants ont ensuite été préfabriqués. Cette construction mobile et réversible peut être produite à la fois en série limitée ou de façon industrielle.

La modularité et le potentiel combinatoire offrent la possibilité de changer les usages. Les modules peuvent être montés et démontés ensemble ou séparément. La mobilité permet de

déplacer le projet. L'ensemble cherche l'optimisation économique.

In situ, l'installation cherche à terme l'autonomie énergétique avec récupération des eaux de pluie, toilettes sèches, et électricité produite par le panneau solaire. Les usages, comme la méthode de construction évoluera avec les utilisateurs en fonction de leurs appréciations et sera mémorisée dans le manuel de projet.

Ce projet expérimental à but non lucratif été initié par la GALERIE ROGER TATOR. Il est principalement financé par des subventions de la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes et parrainé par des entreprises privées comme soutenu par des Écoles d' Art et d'Architecture et les Grands Ateliers. Ce projet est évolutif et libre de droit. Un tutoriel gratuit explique



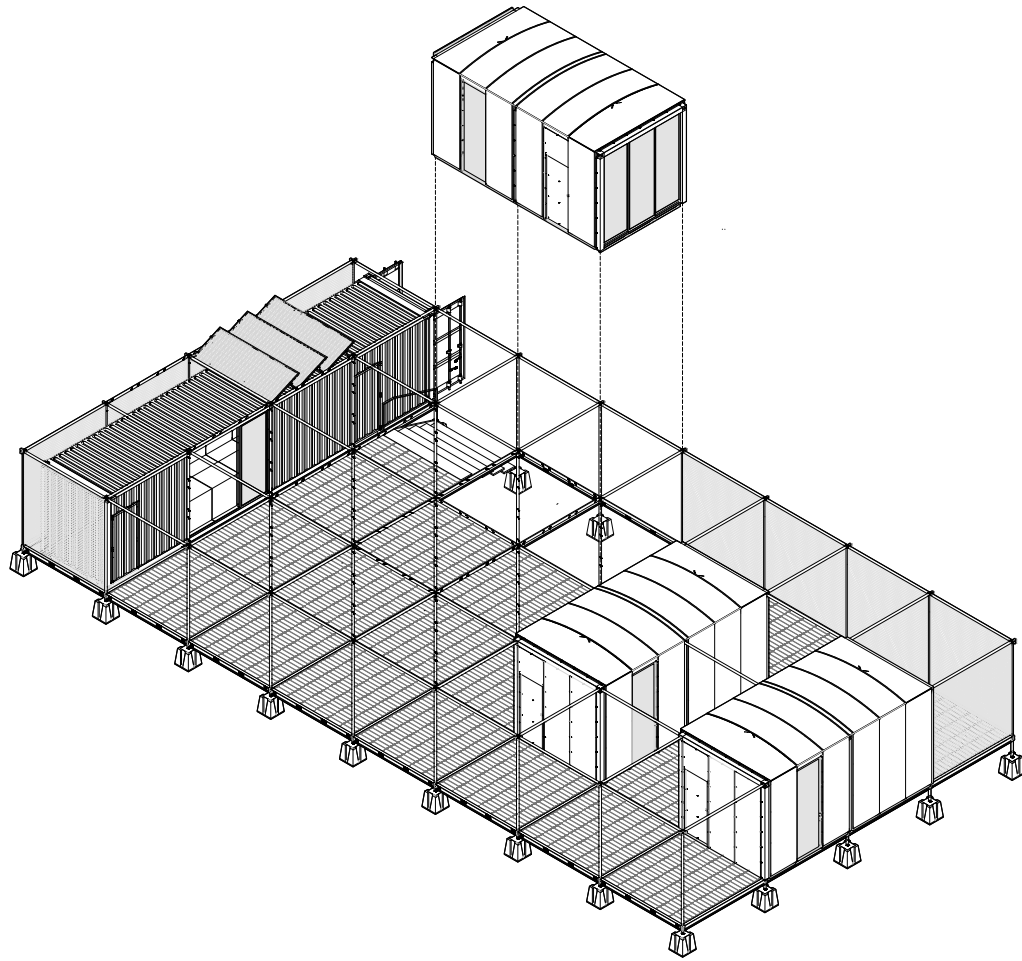
Maitrise d'œuvre
Situation
Surface
Mission
Images
Equipe

PRA (mandataire)
Lyon, France
18x3 = 54 m² + 162 m²
Mission de base + EXE
David Desaleux ©
Philippe Rizzotti, Farrah Sabouni, Zoe Pitter

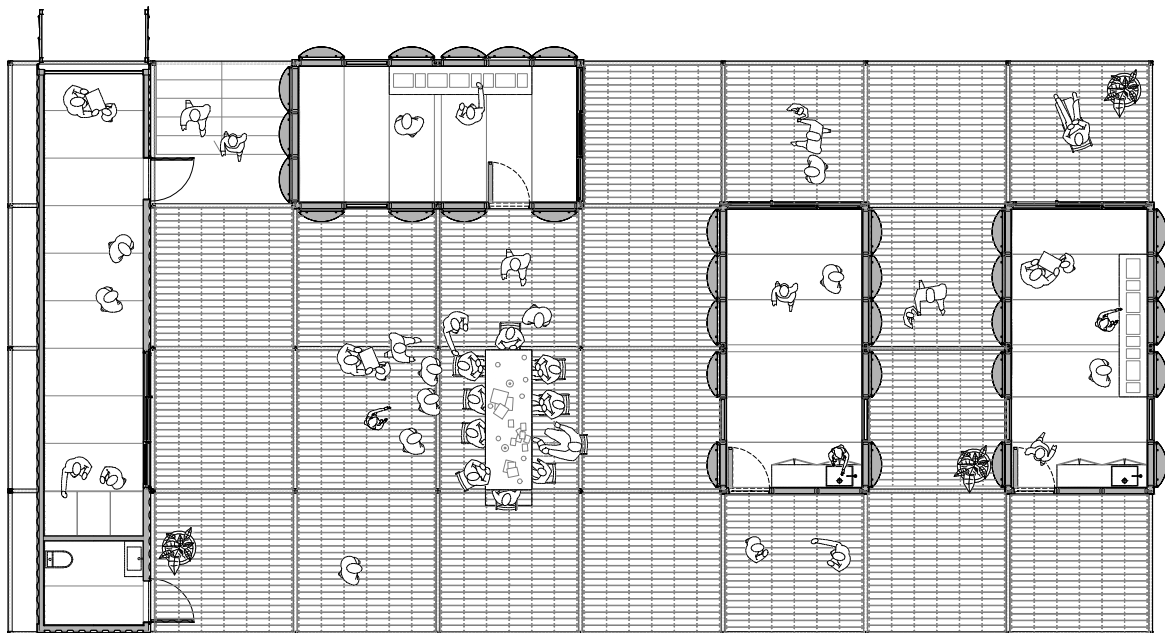
Maitrise d'ouvrage
Programme
Budget
Statut
Certification
Partenaires

Galerie Roger Tator
Résidence d'artiste mobile - ERP
80 K€ - 1 000 € / m²
Livré 2014
C2c
I+A (structure), SWITCH (HQE), M2C (acier)

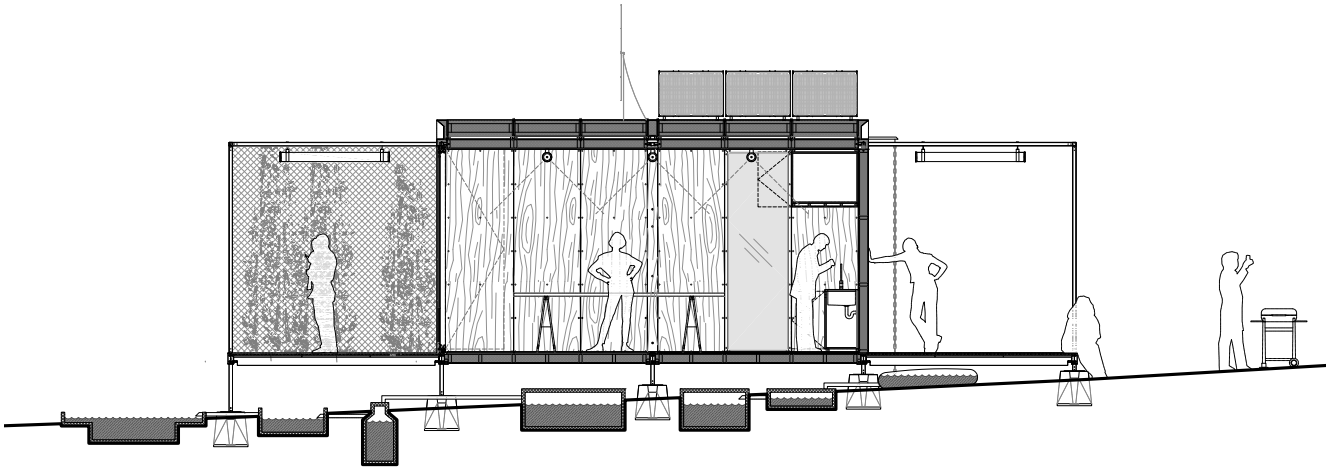




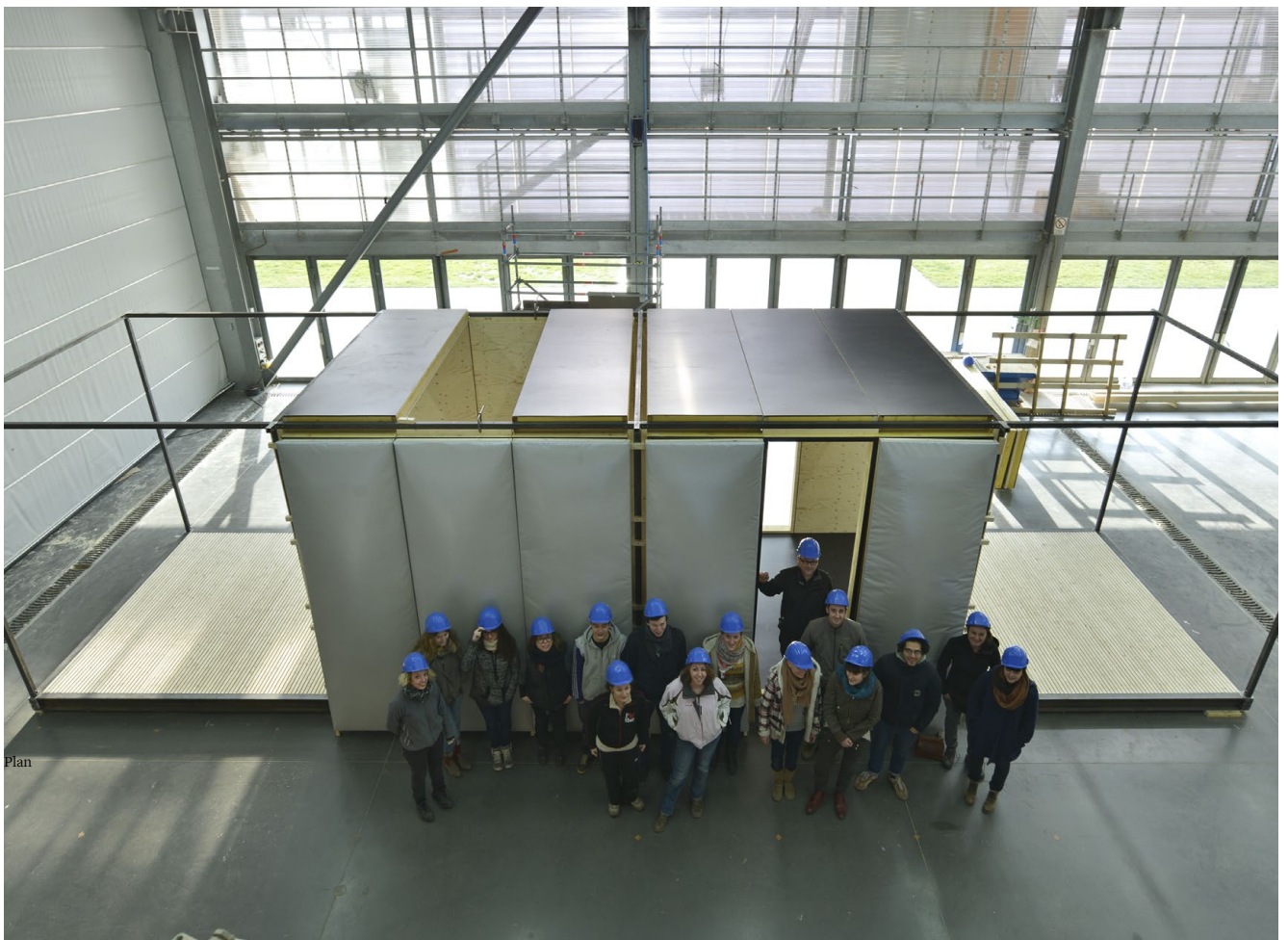
Axonométrie



Plan



Coupe latérale



Plan